



ATALAYA salesiana



NOVIEMBRE 2023 - N.º. 492 Año LXV

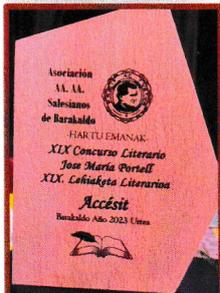
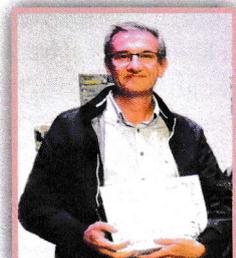
Revista de la Asociación de Antiguos Alumnos y Alumnas de Don Bosco, de Barakaldo

Director: Txema Martín Villafañe Fundada en 1956 por José M. Portell
Depósito Legal = Lege G.: BI-27-1958

✿ Es mentira que recibes lo que das, pero lo que das representa lo que eres, y eso. ✿

XIX CONCURSO LITERARIO JOSÉ MARÍA PORTELL

GANADORES NARRATIVA y POESÍA en Categorías Infantil, Juvenil y Adultos



NARRATIVA: INFANTIL: Noa Templado Barroso 9 Años - Vega Uriarte Postigo 13 Años

JUVENIL: Ibone Sardón Ortega - **ADULTOS:** Ernesto Tubía Landeras - M^a Jesús Velasco Pérez

POESÍA: INFANTIL: Aloña Sainz Mugarza 11 Años - **JUVENIL:** June Martín Aguado -

ADULTOS: David Templado Picos - M^a Inmaculada Fdez. Macías



ENTREGA DE PREMIOS a Ganadores y Finalistas.

Presidieron la misma Dñ^a. Carmen Torres; Dñ^a. Amaya del Campo, Alcaldesa de Barakaldo; Dn. Ramón Urrutia, en representación de Hartu Emanak; D. Manuel de Castro, Director del Colegio y D. Txema Martín, Presidente de la Asociación de AA.AA., asistidos por Dñ^a. Nely Fernández de las Heras, Secretaria de la misma.

EL PROBLEMA FINAL

ARTURO PEREZ REVERTE

320 páginas - Editorial Alfaguara - Publicación: Sept. 2023 - Precio: 20,80

LA NUEVA NOVELA DE ARTURO PÉREZ-REVERTE. Un crimen imposible. Un detective insospechado. No se trata de un desafío entre el asesino y el detective, sino de un duelo de inteligencia entre el autor y el lector.

Junio de 1960. Un temporal mantiene aisladas en la idílica isla de Utakos, frente a Corfú, a nueve personas alojadas en el pequeño hotel local. Nada hace presagiar lo que está a punto de ocurrir: Edith Mander, una discreta turista inglesa, aparece muerta en el pabellón de la playa. Lo que parece un suicidio revela indicios imperceptibles para cualquiera salvo para Hopalong Basil, un actor en decadencia que en otro tiempo encarnó en la pantalla al más célebre detective de todos los tiempos. Nadie como él, acostumbrado a aplicar en el cine las habilidades deductivas de Sherlock Holmes, puede desentrañar lo que de verdad esconde ese enigma clásico de habitación cerrada. En una isla de la que nadie puede salir y a la que nadie puede llegar, inevitablemente todos se acabarán convirtiendo en sospechosos en una fascinante novela-problema donde la literatura policial se mezcla de modo asombroso con la vida.

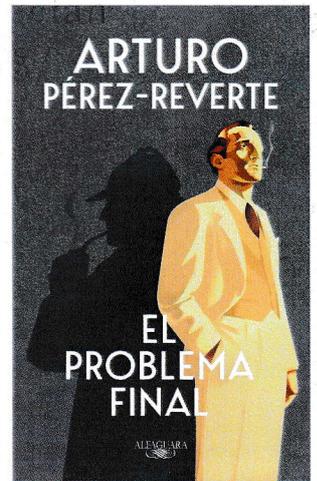
La crítica ha dicho: «Libro magnífico, completo, redondo, que responde con plenitud a todas las exigencias del género». Santos Sanz Villanueva, El Cultural

«Un libro perfecto, escrito con un bisturí». Karina Sainz Borgo, ABC

«El autor es el que más se divierte [y] aborda el crimen como una de las bellas artes, siguiendo a De Quincey. [...] Divertida, evocadora, un juego, una teoría». Raúl del Pozo, El Mundo

«Una personalísima vuelta de tuerca sobre el personaje inventado por Conan Doyle y su forma de investigar». Jacinto Antón, El País

«Un escritor que disfruta haciendo su trabajo. Pérez-Reverte desafía al lector en cada una de sus páginas. [...] Un duelo de inteligencias». RTVE. ■



Temas Baracaldonensis

Por Ugarte

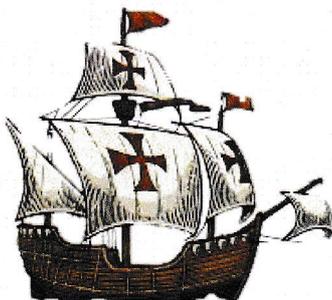
PARTICIPACION DE LOS BARACALDESES EN LA INDUSTRIA NAVAL.

Se sabe que la ventajosa y singular situación de la ría de Bilbao condicionó el asiento de astilleros en ambas riberas hasta el mar, en Portugalete, en Baracaldo, en Abando, en Deusto y en Bilbao principalmente. En estas partes fueron construidas numerosas embarcaciones y naves para las armadas castellanas y flotas de comercio. En el siglo XV comenzaron a superar a los astilleros de otros puertos del Señorío.

En el siglo XVI se señalan los astilleros existentes en lo que llamamos la ría de Bilbao y en los que se describe los correspondientes a la Anteiglesia de Baracaldo según se cita a continuación: En la orilla izquierda de la ría, desde el viejo puente de San Antón, se mencionan astilleros durante los años XV; el varadero de Marzana, que eran suelos de la torre cabezalera de dicho nombre; el astillero de Basurto de Acha, tierras bajo la iglesia de San Vicente de Abando que luego se dijeron Ripa, y el de las junqueras frente a la grúa, modernamente nominados Astilleros de la Vega porque se llamó Vega del Chimbo al escudal de la denominada ahora Campa de los Ingleses, el astilleros San Mamés, el de Ayeta y los pasos del antiguo Zubelasinguira, en Zorroza; el de San Nicolás de Ugarte y Portu, derrumbadero bajo de Rebonza en Sestao, aparte Zubileta, Beurco y otros parajes del Cadagua y del Galindo donde se subía, masteaba y acostaba embarcaciones menores, notadamente arruqueros, que son gabarras y bajeles para transporte de la vena.

En Asua, orillas de Arriaga, donde se dijo luego “Puerto real de Asua” se labraban naves en tiempo del siglo XV, nombrados como armadores mayores los del linaje banderizo apellidado Asua y también los de Martiartu. No puede darse una noticia clara de los astilleros de la jurisdicción de la Anteiglesia de Baracaldo, pues como dice un historiador se llamaron generalmente de Bilbao dichos astilleros, porque era así la nominación del canal ría al que miraban y tal el nombre de Abra común. Abra, ría y canal de Bilbao. No se había localizado en aquellos parajes la industria peculiar, fabricación de jarcia y fundiciones y el acopio de elementos se cumplía mayormente en Bilbao por el privilegio de descarga que gozaba. Por lo que cuando se menciona “navíos de Bilbao” se entiende la distribución de obra de los astilleros que va hecha mención. ■

APUNTES PARA LA HISTORIA DE BARACALDO (1935) por ILDEFONSO SOJO (1893 - 1944)



La sinrazón que destruye

Ante el recrudecimiento bestial de la sinrazón que está ocurriendo en la franja de Gaza, prefiero reflexionar sobre una de las claves del problema: el terrorismo es la consecuencia final de actuaciones previas consolidadas en el tiempo.

El Movimiento de Resistencia Islámica o Hamás, con su grupo paramilitar Al Qassam, pretende con el terror la internacionalización del conflicto con Israel utilizando el credo religioso para actuar al margen del control de los Estados. A esto se presta gustoso Irán y algunos otros países. Pretenden el retorno a las raíces de la fe musulmana mediante una violencia fanática.

Existe un desarrollo similar en la historia reciente de Israel. La "Guerra de los seis días" (1967) representa la usurpación de nuevos territorios en Jerusalén Oriental y Cisjordania, lo que es interpretado como una promesa mesiánica por los grupos fundamentalistas judíos. Estalla una radicalización religiosa sin precedentes, acompañada de un peligroso viraje xenóforo.

A partir del asesinato del primer ministro israelí, Isaac Rabin (1995) surge un renovado interés en el estudio del fundamentalismo judío y su conexión con acciones terroristas. Ya en aquél entonces, se comentó que su muerte había contado con el respaldo de sectores extremistas de la sociedad israelí que concebían la Torá como algo más importante que las leyes de gobierno del país. Al final, esta actitud lleva a rechazar la democracia misma.

Resulta evidente que los fundamentalismos islámico y judío presentan similitudes en cuanto a la religión y su utilización, la oposición al proceso de paz árabe-israelí y a la Innovación por parte de los



más radicales. Pero no es posible resolver los problemas sociales y políticos mediante la lectura literal de los respectivos textos sagrados (Corán y Torá) y el sometimiento del modo de pensar y actuar a un conjunto de principios teocráticos.

Las clases sociales más desfavorecidas del llamado "mundo árabe" han recurrido al islam como un medio de protesta social. Se confunden lo etnográfico, lo religioso y lo político en un discurso único de resistencia frente a lo que representa Occidente, en este caso representado por Israel. Este paraguas socio religioso acaba generando, inevitablemente, tensiones e injusticias entre religión y política que aprovechan los grupos más desalmados, como Hamás o Hizbulá ("Partido de Dios") en Líbano.

Diversos medios acreditan que Israel se afaná en engendrar a la organización terrorista Hamás para frenar al gobierno legítimo palestino, con sede en Cisjordania.

Nada de todo esto, de la sinrazón que aplasta a Gaza y sus alrededores, está escrito en la Torá, ni en el Corán, ni en ningún otro libro sagrado. Es una destrucción planificada del ser humano. Qué gran pena... y qué responsabilidad moral frente a la construcción del relato. ■

(Resumen de un artículo de Gabriel M^a Otalora), por T.M.V.

BIENVENIDO AL BLOG DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE SALESIANOS BARAKALDO

aula social



don bosco

Publica toda la información relacionada con el XIX Concurso Literario José M^a. Portell, con la entrega de premios celebrada el día 27 de octubre.

Obras y autores premiados, colección de fotografías, y demás detalles.

Visitar la página web de la Asociación : <https://aulasocialdb.blogspot.com/>

DRÁCULA ERA VEGANO

Por Antonio Fúnez



Sí, ríanse a gusto. Me pasó lo mismo que a ustedes. cuando lo leí por primera vez. Pero no era una "fake new", (noticia falseada), ni el comienzo de un chiste. Es la conclusión a la que ha llegado un equipo de investigadores de la Universidad de Catania.



Es sobradamente conocida la novela escrita por el irlandés Bram Stoker cuyo protagonista es un sanguinario personaje de Transilvania, región de Rumanía.

El autor se inspiró en el príncipe Vlad III, conocido como "El Empalador" por la técnica que usaba para provocar la muerte de sus enemigos. Consistía en clavar una estaca, con hormigas y arañas, en el cuerpo de la víctima. Tan solo el devoto de la diosa Fortuna se beneficiaba de una muerte rápida, cuando el verdugo acertaba a la primera en clavar el palo en el corazón de la víctima.

Los científicos han desarrollado una serie de estudios químicos, con las más modernas técnicas, de las cartas escritas por Vlad III y han llegado a la conclusión de que en las moléculas que han sobrevivido no hay ningún rastro de proteínas animales, tan solo vegetales.

Pero hay más, los análisis de su saliva, sudor y huellas digitales revelan que el Drácula de carne y hueso padecía una extraña enfermedad, hoy llamada *hemolacria*, por lo que lloraba lágrimas mezcladas en sangre.

Una vez más, podemos comprobar que la Ciencia progresa gracias a los inconformistas, curiosos y profesionales de la duda.

La Ciencia, a su vez, acaba poniendo también a cada personaje en el sitio correcto de la Historia. **Algún día llegará a la mesa de un Laboratorio el cerebro y el corazón de Putin, de Netanyahu y de los líderes de Hamas. Y unos científicos se encargarán de desentrañar por qué fueron tan sanguinarios estos personajes siendo creyentes y adoradores del Dios de Abraham.** ■



- ❁ - Amurallar el propio sufrimiento, es arriesgarte a que te devore desde el interior
- ❁ - Al final del día, podemos aguantar mucho más de lo que pensamos.
- ❁ - Si no está en tus manos cambiar una situación que te produce dolor, siempre podrás escoger la actitud con la que afrontes ese sufrimiento.
- ❁ - El hombre que se levanta, es aún más fuerte que el que no ha caído.
- ❁ - Cuando una puerta de felicidad se cierra, otra se abre, pero muchas veces miramos tanto tiempo la puerta cerrada que no vemos la que se ha abierto para nosotros.

- ❁ - Mantén tu rostro al sol y así no verás las sombras.
- ❁ - Que tus opciones reflejen tus esperanzas, no tus miedos.
- ❁ - No me juzgues por mis éxitos, júzgame por la cantidad de veces que caí y me levanté.
- ❁ - Una sociedad tan crítica, que pone tan poco el foco en las cosas buenísimas que realizan muchas personas es una sociedad débil y con poca capacidad de lograr objetivos ambiciosos de mejora en todos los ámbitos.
- ❁ - La esperanza es lo que nos permite aferrarnos a la vida.
- ❁ - Rendirse ante la adversidad es mostrarse de su parte. ■

XIX CONCURSO LITERARIO JOSÉ MARÍA PORTELL

FINALISTAS NARRATIVA – Premio: Publicación del trabajo – Medalla - Diploma

INFANTILES

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTOR / A	Edad
- EL ECOSISTEMA DE MI JARDIN	<i>JOSU MORO MARTÍN</i>	13 años
- EL VIAJE DE MATEO	<i>AURKEN ORMAETXEA LÓPEZ</i>	13 años
- STEVEN VALENCIANO	<i>MARTÍN GOIRI SAMANIEO</i>	13 años
- HERRI SORGINDUAREN MISTERIOA	<i>IKER ALMEIDA VÁZQUEZ</i>	11 años
- MI MIRADA	<i>MARTÍN VIDAL FÚNEZ</i>	11 años
- USTEKABEKO BIDAIA	<i>ADAIA TEMPLADO BARROSO</i>	13 años



JUVENILES

- SURCANDO LOS MARES	<i>AITOR LUCEA BERECIARTUA</i>
- VEREDA	<i>IBAIA PÉREZ FLORENCIO</i>

ADULTOS

- EL TREN DEL HAMBRE	<i>ANTONIO FÚNEZ RODRÍGUEZ</i>
- TRÁNSITO	<i>FCO. JAVIER IZURIETA URCELAY</i>
- EL KIOSKITO	<i>AINGERU LUCEA JUARISTI</i>
- ARTISTAK	<i>GOTZON PLAZA JAIO</i>
- TIC – TAC	<i>LEIRE MARTÍN DE HIJAS LARREA</i>
- REGALO DE AMOR	<i>ALICIA ORTEGA CIARRETA</i>
- KAMPOEDER ETA BARRUEDER	<i>MARIJOSE AZURTZA SORRONDEGI</i>
- LAS ESCALERAS DE SERVICIO	<i>MARÍA PILAE OSSÉS</i>
- LACÓNICO	<i>ÁLVARO CARTAGENA VEGA</i>
- EL SENDERO DE LOS SUEÑOS PERDIDOS	<i>DANIEL OBREGÓN</i>
- QUERIDA AMATXU	<i>RAQUEL SANZ PLAZA</i>



FINALISTAS POESIA.- Premio: Publicación del trabajo – Medalla - Diploma

JUVENILES

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTOR / A
- UN DÍA DE LLUVIA	<i>DIEGO SARDÓN ORTEGA</i>
- CONTIGO...SIN TÍ	<i>LIDIA SARDÓN ORTEGA</i>
- LATIDOS VACÍOS	<i>EDER URESANDI MARTÍNEZ</i>
- LUNA	<i>SANTIAGO TÁBATA</i>



ADULTOS

- VIVIR EN EL PUEBLO	<i>MARINA GARCÍA BALBÁS</i>
- LA GRATITUD	<i>MARÍA LUISA ALÁEZ VÉLEZ</i>
- ME ECONDO EN EL SILENCIO	<i>NOELIA SAN EMETERIO PACHEC</i>
- KLIMA ALDAKETA	<i>YOLANDA PLAZA FRANCO</i>
- EL PUEBLO	<i>IMELDA PLAZA FRANCO</i>
- SENTIMIENTO	<i>NICOLÁS MELERO LÁZARO</i>
- AMANECER	<i>AITOR SARDÓN LÓPEZ DE GAUNA</i>
- ¿QUÉ ES LA VIDA?	<i>PEDRO M^a OROQUIETA UGARTE</i>



ACCÉSIT de la XIX EDICIÓN DEL CONCURSO LITERARIO J.M.P. 2023

Premios: - Publicación del trabajo - TROFEO - Diploma - 50 €

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTOR / A
EN NARRATIVA ADULTO EUSKARA	
- BISITZAREN DOPAMINA	<i>IZARO IZQUIERDO OTZERINJAUREGI</i>
EN NARRATIVA ADULTO CASTELLANO	
- EL DÍA QUE LAS ESTRELLAS ILUMINARON LA NOCHE	<i>PAULA SARDÓN ORTEGA</i>
EN NARRATIVA INFANTIL CASTELLANO	
- LA GEMA DE LOS DESEOS	<i>NADIA GUTIÉRREZ CASADO</i>
EN POESÍA ADULTO CASTELLANO	
- UN AMOR EN DOS MIRADAS	<i>M^a JESÚS AVEZUELA SAN MARTÍN</i>

LA BANCA COMO MODELO EDADISTA

La Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la declaración del Decenio 2020-2030 como **Decenio del Envejecimiento Saludable**. Su lema es “No dejar a nadie atrás”. Sin embargo, hace mucho tiempo que las entidades financieras están dejando atrás a millones de personas, fundamentalmente mayores, pero conviene no olvidar que este proceso sistémico de exclusión no afecta solamente a las personas mayores sino que es un espejo ante el que mirarnos porque afecta al conjunto de la ciudadanía. Y continua haciendo mención a: *“Las entidades financieras no están tratando a las personas más vulnerables con el respeto y la consideración debidas. (...) Simbolizan la expulsión y la segregación,, reducción drástica de casi la mitad de las sucursales, dejando sin servicio a 4.450 municipios españoles, más de la mitad del total)...*

Un proceso de concentración amparado por cuantiosas ayudas públicas destinadas a su rescate y a socializar pérdidas fruto de sus excesos, de su mala gestión y de la ausencia de controles rigurosos. Hablamos de la imposición de un modelo de forma unilateral que acabará por atropellarnos a todos, que pervierte las bases más genuinas del pensamiento y de los valores del liberalismo y abre el camino a nuevas formas de entender el papel de los poderes públicos, la democracia y los derechos de ciudadanía. Porque la concentración es lo contrario a la libre competencia. Estos son los nuevos “imperios” del siglo XXI en esta fase del capitalismo.

Garantizar la igualdad de acceso para todas las personas, independientemente de la edad, es un elemento clave para asegurar que las personas sigan estando incluidas en esta sociedad cada vez más tecnológica. En España las personas mayores de 65 años son el 19,77% de la población. Siete de cada 10 personas mayores en España no son usuarios de la banca en línea. El principal motivo por el que las personas mayores no utilizan internet tiene que ver con la ausencia de interés y de conocimientos



para hacerlo (61,4%). A este le siguen otros: no disponer de ordenador/tablet (47,0%) o móvil con acceso a internet (33,7%).

La exclusión financiera originada por el cierre de sucursales bancarias y la sustitución de la atención directa de los empleados por la tecnología, es una nueva forma de vulneración de derechos y maltrato hacia las personas. La Recesión de 2008 incrementó como nunca los niveles de desconfianza ciudadana en las entidades financieras. Según el Barómetro del CIS (Diciembre, 2021), la banca es uno de los principales problemas que existen actualmente en España.

La banca se nos ha hecho imprescindible. De otra manera, si alguien me trata mal y yo no le debo nada, antes bien al contrario, le voy a proporcionar su sustento y enriquecimiento (sería fácil traer a colación los miles de millones de euros ganados este año por la banca española), de otra manera me marcharía. La banca se nos ha hecho imprescindible, repito, y nuestra libertad ha volado. En las actuales circunstancias, ¿dónde voy a ir? Ya sé: a otra entidad bancaria distinta que me tratará igual a la anterior en pocos meses.

Resumiendo: La igualdad de acceso es uno de los lugares en los que en estos momentos está en juego nuestra dignidad, nuestra ciudadanía y nuestros derechos. La libertad de acceso es un paso más de esa dignidad. ■

(Valencia Plaza)

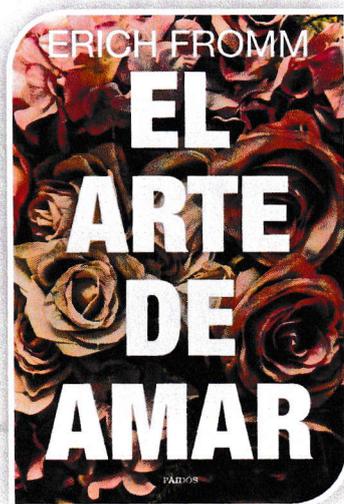
El SINODO en “dos palabras”

Del 4 al 29 de octubre de 2023, se ha celebrado en el Vaticano la XVI Asamblea General Ordinaria del Sínodo, para tratar el tema ‘**Por una Iglesia sinodal: comunión, participación y misión**’, a convocatoria del papa Francisco.

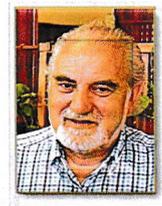
Tras casi un mes de reflexión conjunta, “conversación espiritual”, discernimiento y deliberación, los padres y madres sinodales –por primera vez en la historia de los Sinodos, mujeres y laicos han participado con voz y voto en este encuentro– redactaron, votaron, aprobaron y publicaron un Documento de Síntesis que guiará el camino hasta la próxima reunión, en octubre de 2024.

Las conclusiones vuelven así a las Iglesias locales, donde todo empezó. Y es que en una metodología inédita introducida por Francisco, el proceso sinodal había comenzando en octubre de 2021, con un fin de semana de reflexiones en el Vaticano, pero desde ahí irradió a la Iglesia universal: de octubre de 2021 a agosto de 2022, tuvo lugar la fase diocesana, para el trabajo de parroquias y diócesis; de octubre de 2022 a marzo de 2023, la fase continental, para el trabajo de las conferencias episcopales.

La sinodalidad, el “caminar juntos”, es un punto fundamental para Francisco, quien ha manifestado muchas veces la importancia de que el conjunto de la Iglesia (Papa, obispos, sacerdotes, religiosos y laicos) avancen juntos y de la mano: “**El camino de la sinodalidad es el camino que Dios espera de la Iglesia del tercer milenio**. Estoy convencido de que, en una Iglesia sinodal, también el ejercicio del primado petrino podrá recibir mayor luz”. ■



El Presidente informa



Estimadas antiguas alumnas y alumnos:

En el número anterior hablamos sobre “la felicidad y el sentido de la vida”. En los evangelios, Jesús resume los diez mandamientos bajo el principio del amor a Dios y al prójimo. Esto nos da pie a hacer una reflexión general sobre el amor, y lo vamos a hacer tomando como referencia el libro de Erich Fromm(1) “El arte de amar”.

Fromm afirma que el ser humano primitivo se siente uno con la Naturaleza y que eso colma su vida. Añade que, según se va liberando de este vínculo, va en aumento la angustia que le produce su soledad, y concluye que este hombre desarraigado del medio está totalmente solo salvo en la medida en que ayuda al otro; que se volvería loco si no pudiera librarse de su prisión al unirse a los demás hombres.

El hombre actual se refugia en el rebaño para superar la angustia que siente, pero sus relaciones con los demás son tan superficiales que no le libran de ella. Tampoco le libra sumergirse en el trabajo o abrazarse a un ocio cada vez más artificioso, porque el trabajo es rutinario y poco creativo, y el ocio también se ha convertido en rutina y compulsión.

La solución plena está en la unión interpersonal; en la fusión con otra persona en el amor. Este deseo es el más poderoso que actúa en el hombre, pero sólo el amor maduro capacita para vencer la soledad. **El amor maduro consiste esencialmente en dar, no en recibir.** La esfera más importante del dar es el dar de sí mismo, y cuando se da así, no se puede dejar de recibir, y por eso, dar significa hacer de la otra persona un dador, y compartir ambos la alegría de lo que han creado.

El amor —continúa diciendo Fromm— es preocupación activa por la vida y desarrollo personal de quien amamos, es también **responsabilidad de responder siempre a las exigencias de la unión con el otro, es respeto activo para que la otra persona crezca y se desarrolle por sí misma** tal como es, y es finalmente conocimiento profundo de la otra persona.

El problema de conocer al otro es similar al de conocer a Dios. Tratamos de conocerle con el entendimiento, y ése no es el camino. En el misticismo se reemplaza el pensamiento por la experiencia de la unión con Dios. **Según afirma Fromm, la consecuencia lógica de la teología es el misticismo, y la consecuencia lógica de la psicología es el amor.**

El amor fraterno se caracteriza por su falta de exclusividad, y en él se realiza la solidaridad humana. **Si percibo en una persona sólo lo superficial, básicamente percibo las diferencias; percibo lo que nos separa. Si penetro hacia el núcleo, percibo nuestra identidad, nuestra hermandad.** El amor comienza a desarrollarse si amamos a los que no necesitamos.

El amor erótico es el anhelo de fusión completa con una única persona. **Si el deseo de unión física no está estimulado por el amor (si no es a la vez fraterno) jamás conduce a la unión, salvo en un sentido orgiástico o transitorio.**

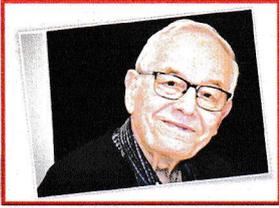
Así que... a amar toca. Tratemos de ser felices.

Un saludo.

Txema Martín Villafañe

(1) - Erich Fromm (1900-1980)

Nació en Frankfurt del Main (Alemania). Estudió Derecho y después Sociología y Psicoanálisis en las universidades de Heidelberg y de Munich y en el Instituto Psicoanalítico de Berlín. En 1933 viajó a los Estados Unidos y se nacionalizó por el ascenso de Hitler al poder. Rompió con las teorías biologicistas de la personalidad para considerar a los seres humanos más bien como frutos de su cultura. En 1949 se trasladó a Cuernavaca (México), de cuya universidad sería profesor. En 1962 sería nombrado profesor de la Universidad de Nueva York. Falleció el 18 de marzo de 1980 en Murillo (Suiza).



La Carta del Consiliario

El concurso “José María Portell” es más que un concurso

El Concurso literario, que patrocina la Asociación de AA. AA. del Colegio Salesiano de Barakaldo, tiene un algo especial que lo distingue de otros certámenes que se convocan regularmente en nuestra sociedad.

Nuestro concurso está abierto a todas las personas que quieran participar, que vivan en el Estado Español, desde los seis años en adelante, para que puedan participar desde los más pequeños y pequeñas, que empiezan a leer y a escribir en su casa y en su escuela..., hasta los mayores que personalmente, o a través de talleres literarios, empieza a descubrir la riqueza de las letras.

No puedo menos que recordar el reparto de premios que tuvo lugar el día 27 de octubre, que, casualmente, coincidió con el 45º aniversario de la muerte de José Mari, para dar las gracias a los que dentro de la Asociación de AA.AA. ponen todo el entusiasmo y mimo para mantener su Concurso Literario. También fue de agradecer el artículo que Carmen Ripa, -viuda de Portell- dedicó ese día en el periódico DEIA, recordando ese 45 Aniversario de la trágica muerte y el agradecimiento a la Asociación por mantener viva su memoria.

Hubo un momento entrañable, cuando el Presidente de la Asociación, Txema Martín invitó a varios integrantes de la familia **Sardón Ortega** a subir al escenario en reconocimiento a su participación en el concurso año tras año, como ejemplo de familia unida por el amor a la escritura. Recibieron un fuerte y prolongado aplauso, premiando los asistentes su afición literaria “de familia”, y la adhesión y fidelidad mostrada con su competente asiduidad. Desde aquí, a Alicia y Aitor, madre y padre, y a las hijas e hijo, Lidia, Paula, Ibone y Diego, mi más sincera enhora-buena.

Guardo en mi memoria el recuerdo de los primeros años del concurso, cuando un pequeño participante del Colegio Salesiano de Cruces, de apenas 9 años, presentó un trabajo titulado: “**Una carta al Alcalde**”. Tontxu Rodríguez, entonces alcalde de Barakaldo y presente en el acto, le invitó a leer en público su trabajo. Era una carta protesta en la que invitaba a barakaldesas y barakaldeses, a que fuéramos respetuosos con la limpieza, con la naturaleza y con el uso de los contenedores. No faltó algún reproche al alcalde, quien prometió que tomaba buena nota.

Quiero agradecer desde estas líneas a la “Junta Directiva de la Asociación”, en particular a su presidente Txema Martín, “alma mater” de la organización del concurso, así como a las autoridades, tanto a la alcaldesa Amaya del Campo, como a Carlos, que siempre nos acompañan. Gracias también a Manuel de Castro, director de la Obra, por su acogida y acompañamiento y a Ramón Urrutia, de Hartu Emanak, sin olvidarme de Alejo, por su trabajo informático.

¡Ojalá podamos disfrutar el XX Concurso en el año 2024, para que sea una vez más, un encuentro de amigos escritores.

“Familia de Escritores” SARDÓN ORTEGA.

Con agradecimiento por
vuestro esfuerzo y buen
talante en la participación.



Los vinos blancos de Cantabria proyectan buenas sensaciones

Por CATAVINOS



La mayoría de vinos blancos actualmente elaborados en Cantabria se vinculan a la D.O. V. de la T. Costa de Cantabria, en la que se integran 15 proyectos. Al tiempo que crece el número de proyectos y se gana en experiencia, las viñas cumplen años y los vinos escalan en calidad y en reconocimiento. El sector tiene razones para mantener una buena sintonía, ya que en el mercado hay sitio para todos a la vista de que aún las producciones son pequeñas.



Una cata reciente de presentación de la cosecha, cada elaborador presentó uno de sus vinos, haciendo balance, además, de la última cosecha y describiendo las características de sus vinos. Fue una sesión muy enriquecedora para los asistentes al evento, en el que todos pudieron catar los vinos presentados, conversar directamente con los productores y sacar sus propias conclusiones.



Zona geográfica de producción: Se encuentra en la zona comprendida entre la costa y los valles interiores de influencia atlántica hasta la cota de 600 metros, con excepción de los municipios que comprenden el área geográfica del Vino de la Tierra de Liébana.

Características: Se trata, en su mayoría, de vinos blancos, muy frescos, de aspecto limpio y brillante, moderada graduación alcohólica y adecuado equilibrio alcohol/acidez y de baja concentración en azúcares.

Varietades autorizadas: Blancas: Albariño, Chardonnay, Godello, Ondarrabi zuri, Riesling, Gewürtztraminer, Treixadura. Tintas: Ondarrabi beltza.

La otra D.O. de Cantabria, y a la que me refiero a continuación: V. de la T. De Liébana, de antigua tradición en la zona de elaboración, que llegó a desaparecer en su día, y felizmente recuperado en cercanos tiempos.

Zona geográfica de producción: Se encuentra delimitada por los términos municipales de Potes, Pesaguero, Cabezón de Liébana, Camaleño, Cillorigo de Liébana y Vega de Liébana.

Características: Son, en su mayoría, vinos tintos, frescos, de aspectos limpios y brillantes, sabrosos y equili-brados, con un adecuado equilibrio entre alcohol y acidez y de color intenso.

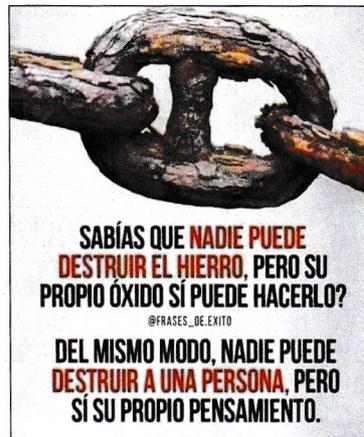
Varietades autorizadas: Blancas: Palomino, Chardonnay, Godello, Gewürtztraminer. Tintas: Mencía, Tempranillo, Garnacha tinta, Graciano, Syrah, Cabernet Sauvignon

Como denominador común, todos los proyectos, en mayor o menor medida, son modestos en superficie de viñedo. Ninguno por el momento supera las diez hectáreas, por lo que los volúmenes de vino a comercializar son a todas luces insuficientes en la mayoría de los casos para rentabilizar inversiones que no empiezan a recoger sus primeros ingresos hasta pasados cuatro o cinco años de haber plantado las viñas. El enoturismo es un buen complemento con resultados más inmediatos que ya está funcionando con éxito.

En relación con las variedades utilizadas, la totalidad de los elaboradores trabajan con las blancas contempladas en el reglamento de la IGP Tierra de la Costa, pero en varios casos están tratando de identificar y recuperar variedades ancestrales. A su juicio, éstas podrían dar a los vinos un carácter más identitario y evitar así que, por ejemplo, los albariños o los riesling de Cantabria se comparen con los de otras regiones o y lugares de donde éstas uvas son originarias o están perfectamente adaptadas desde hace décadas. Otro aspecto positivo para el sector es la tarea de recuperación de viñedos abandonadas con el objetivo de que recuperen la producción. Esto se ha realizado en Liendo y en Suances.

No he probado los suficientes vinos que a día de hoy se elaboran en Cantabria, aunque de algunos tenga muy buena opinión. Más adelante volveré sobre la cuestión y podré recomendar con criterio. ■

**CUIDEMOS
LA TIERRA.
ES EL UNICO PLANETA
QUE TIENE VINO**



**SABÍAS QUE NADIE PUEDE
DESTRUIR EL HIERRO, PERO SU
PROPIO ÓXIDO SÍ PUEDE HACERLO?**

@FRASES_DE_EXITO

**DEL MISMO MODO, NADIE PUEDE
DESTRUIR A UNA PERSONA, PERO
SÍ SU PROPIO PENSAMIENTO.**

ATENCIÓN

**A partir de ésta semana
en éste grupo, por las
noches, tendremos
videos PARA ADULTOS**

Hoy comenzaremos viendo

- como conciliar el sueño
- como ejercitar las rodillas
- como recordar a que fue a la cocina
- cómo doblarse a recoger las llaves sin morir en el intento



Bremen Institut

Inglés y Alemán

Landaburu 8, trasera entrada por Etxatu.
(frente Colegio Inmaculada)
48901 - BARAKALDO

www.bremeninstitut.com
Móvil & Whatsapp: 610 158 207



Playa de Cruces, 7

BARAKALDO

944902615

Bar

MENDI

Selección de pintxos de alta gama
Reserva de mesas
Comidas, Cenas y Celebraciones

Tel. 94 437 11 71 - Barakaldo
Zaballa Kalea. 6

Vive como te mereces
CON CONFORT Y CALIDAD EN TU HOGAR

Visítanos en
nuestras tiendas

palsofa
www.palsofa.com

SCANDI
COLCHONES PARA TI
www.scandidescanso.com



CAFÉ PORMETXETA BERRIA

C/Pormetxeta, 11
BARAKALDO
Tfno.: 946 54 36 16

Ven a un
ambiente
familiar

Otordu-etxea

Bai&Ayala

Batzoki
Barakaldo



Paseo de los Fueros, 7 - 94 437 0716
Web: www.ayalacafés.com - BARAKALDO

XENTURY

PAPELERÍA - IMPRENTA - COPISTERÍA

Regístrate en nuestra tienda online

WWW.XENTURY.ES

Te regalamos 10 € en material escolar y oficina

C/ BIZKAIA, 27 - BARAKALDO
TFNO. 94 465 42 99 - XENTURYDIGITAL@GMAIL.COM

XENTURY P.I.C. Imprime ATALAYA SALESIANA



Barakaldo
CIUDAD·HIRIA